

CRÍTICA DE ARQUITECTURA

El techo de Bogotá

LLÄTZER MOIX

Aunque no se completará hasta 2017, la torre BD Bacatá ha cubierto aguas y es ya el edificio más alto de Bogotá (y el segundo de Latinoamérica). Se alza junto al centro histórico bogotano y es obra del despacho barcelonés Alonso/Balaguer, que en su expansión profesional e inversora por aquel continente ha abierto sedes en Lima, Río, São Paulo, Santiago o Bogotá.

Este edificio de 112.000 metros cuadrados construidos acogerá apartamentos, hotel, oficinas, centro comercial, seis plantas de aparcamiento subterráneas y restaurante con vistas en su planta superior. Además de por su tamaño (69 plantas y 240 metros de altura), se distingue por su configuración. De hecho, se trata de dos torres contiguas y conectadas (la menor, de 56 plantas y 204 metros). Ambas son de perfil escalonado y están fragmentadas en varios cuerpos vidriados, de volumen decreciente. La torre ocupa un exiguo solar –unos 4.000 metros cuadrados– en el denso barrio de las Nieves. Los arquitectos decidieron descomponer su volumen, concentrando masa en la base y atenuándola en la parte alta. Salvando todas las distancias, esta es una propuesta de plasticidad comparable –aunque menos elaborada– a la de BIG para la torre 2 WTC de la zona cero de Nueva York.

La proliferación de rascacielos en los *downtowns* de grandes ciudades ha propiciado dos fenómenos opuestos. Por una parte, la reiteración de torres con muro cortina de vidrio. Por otra, la eventual aparición de rascacielos de hechuras peculiares. Aún así, muchos de esos *downtowns*



La BD Bacatá, en una foto de febrero

Torre BD Bacatá

Arquitectos: Alonso/Balaguer
Lugar: Bogotá. C. 19, carrera 5

se parecen: no es fácil dar con una propuesta que exhiba al tiempo personalidad y discreción. Ahora bien, el repertorio de grandes torres de Bogotá escapa, en parte, a este adocenamiento. Rogelio Salmona, discípulo de Le Corbusier, dejó en la ciudad obras espléndidas, como las Torres del Parque, con su hermoso trabajo de ladrillo y un ejemplar espacio público alrededor. O la torre Colpatria, elegante muestra de arquitectura corporativa. Bogotá cuenta además en el área del Centro Internacional con varias torres de calidad, con obras de Camacho/Guerrero, Samper, etcétera.

Alonso y Balaguer han construido, pues, en una ciudad que, pese a ser caótica, atesora una buena tradición arquitectónica. Y lo han hecho con desinhibida voluntad afirmativa –quizás demasiada–, al socaire de la política liberal del anterior alcalde, bajo cuyo mandato se concedieron numerosas licencias para grandes torres, entre ellas unas de Richard Rogers, más altas todavía que el BD Bacatá.

En medios profesionales bogotanos se mira la BD Bacatá con alguna reserva. Se señala que la ciudad carece de los servicios públicos precisos para engranar torres tan grandes en una trama urbana ya compacta. La BD Bacatá, con fachada a calles de poca anchura y poca acera, estará ocupada por 4.000 personas, más un nutrido contingente de usuarios ocasionales. Su llamativa silueta, se dice allí, está a punto de convertirse en nuevo ícono de Bogotá. Eso no estaría mal. Pero mejor sería aún que la ciudad lograra asimilarla sin problemas mayores.

PANORAMA

Brian Eno dará la ponencia inaugural del Sónar+D

MÚSICA ▶ La conferencia inaugural del Sónar+D 2016 correrá a cargo del productor, compositor, artista visual y teórico británico Brian Eno, miembro fundador de Roxy Music y colaborador de Talking Heads, U2 y David Bowie. El Sónar+D de este año, que técnicamente es el 4º Congreso Internacional de Cultura Digital y Tecnologías Creativas, tendrá lugar los próximos 16, 17 y 18 de junio en paralelo al Sónar de Día y reunirá a más de 50 conferenciantes y a un centenar de empresas. / Redacción



Brian Eno

MARC ARIAS / ARCHIVO

Latinoamérica, principal foco de la nueva edición del salón PrimaveraPro

MÚSICA ▶ El futuro de la industria musical, concretamente el de los países de Latinoamérica, es el tema principal que se tratará en la séptima edición del PrimaveraPro, que se celebrará del 1 al 5 de junio en el CCCB y el Macba en paralelo al festival Primavera Sound. Chile, Brasil y Perú son algunos de los territorios que están llamados a protagonizar los próximos movimientos del mercado global. Para ello, se profundiza-

rá con distintos profesionales de la industria en la aplicación de las nuevas tecnologías en el sector musical. Streaming, realidad virtual, apps para el público o propuestas novedosas como el *blockchain*, que traslada el *bitcoin* a la música, son algunas de las innovaciones que se tratarán en el encuentro. A esto se le unirá el estreno de *On-Screen*, que hará converger el lenguaje audiovisual y la música. / Redacción

'Vilabertran', un óleo de juventud de Dalí, vendido en Madrid por 205.000 euros

ARTE ▶ La sala de subastas Fernando Duran de Madrid vendió ayer el óleo *El llac de Vilabertran*, pintado por Salvador Dalí cuando tenía tan sólo 15 años, por 205.000 euros. El cuadro salió a subasta el pasado mes de noviembre por 250.000 euros y entonces quedó sin comprador. Este óleo de 68,5 x 47,5 cm perteneció inicialmente a un amigo de juventud del pintor, Josep Soler Grau, que fue profesor de filosofía en el instituto de Figueras. Más tarde pasó a su sobrino Pere Garriga Camps,

quien consiguió que Dalí lo firmara en 1973. Unos años después lo vendió a un coleccionista de Madrid que, como los anteriores propietarios, nunca lo ha dejado para ninguna exposición. Vilabertran es uno de esos espacios míticos del universo daliniano, al que acudía de joven a pintar con su amigo Ramon Reig, también pintor. Precisamente la asociación Amics dels Museus Dalí ha organizado para principios de junio una visita guiada al entorno daliniano de Vilabertran. / J. Playà

Consigue con La Vanguardia la colección Ópera para niños

La ópera se acerca a tus hijos

Promoción válida en todos los puntos de venta de Catalunya.



Sábado 9 y domingo 10

Sexta entrega cuento + CD
*La flauta mágica*por solo
6,95 €
+ cupón del díaPróximas entregas:
· Las bodas de Fígaro
· El holandés errante
· El barbero de Sevilla
· Orfeo y Euridice

Con la colaboración de:



Gran Teatre del Liceu

Para más información entra en: www.lavanguardiashopping.com

LA VANGUARDIA